

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Кузнецовская средняя общеобразовательная школа Братского района
Иркутской области
МКОУ «Кузнецовская СОШ»**

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ
«Кузнецовская СОШ»
И.В. Логинова
Приказ № 62 от 29.08.2024 г.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Культура танца

Возраст детей: 8 - 12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Князева Оксана Ивановна

Содержание

Пояснительная записка	3 стр.
Планируемые результаты	4 стр.
Содержание программы.....	6 стр.
Тематическое планирование.....	7 стр.

Пояснительная записка

Современный этап развития дополнительного образования детей характеризуется завершением так называемого «переходного периода». Одной из потребностей этого периода является обновление содержания и методики образовательной деятельности в строгом соответствии с изменяющимися социально-экономическими, политическими, нравственными и культурными ориентирами в жизни общества, а также возможностями конкретных учреждений и детских объединений.

В попытке преодолеть негативные процессы в обществе возникла насущная потребность совершенствования системы дополнительного образования, которая бы формировала разностороннюю творческую личность ребенка, и одновременно была бы ориентирована на духовное совершенствование каждого человека. Этому служит художественно-эстетическое воспитание школьников, и в частности ритмика и танец. Танец – незаменимое действенное средство в решении этой задачи, важнейшее звено в создании новой эффективной образовательно-воспитательной системы.

Новизна программы опирается на обновленное содержание и методику, комплексный и многожанровый характер, воспитание пластической культуры. В настоящее время знакомство с этой дисциплиной позволяет развить творческие созидательные способности занимающихся.

Данная методика обеспечивает реализацию эстетического и нравственного воспитания детей. С точки зрения возрастных психофизиологических особенностей детей, типологических особенностей каждого ребенка обучение носит наглядно-действенный характер с преобладанием наглядных и практических методов.

Занятие по программе воспитывают не только хореографическую, но и общую музыкальную культуру. Развивает слух, темп – метро – ритм и является важным компонентом в общеэстетическом развитии детей школьного возраста.

В результате прохождения программного материала обучающийся должен освоить метроритмический рисунок популярных мелодий, песен, уметь правильно воспроизводить его в танцевальной форме, освоить и выразительно танцевать репертуарную программу, выполнять программные движения народно-сценического танца в различных музыкальных размерах.

Целевая установка программы - привитие интереса школьника к хореографическому искусству, развитие его творческих и созидательных способностей.

Цель и задачи программы

Цели программы:

Развитие природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- организация досуга детей, создание коллектива единомышленников, способного ориентироваться в мире танца.
- выявление и раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка;
- устранение мышечного напряжения и психофизических зажимов;
- обучение детей общим двигательным навыкам: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий и ритмичность;
- обучение первоначальным навыкам танцевального движения;
- развитие хореографических способностей детей и подростков, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки танца;

Личностные:

- формирование личности, творчески относящейся к любимому делу.
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, умения логически мыслить, психофизической выносливости и работоспособности;
- развитие самодисциплины и организованности.

Метапредметные:

- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков в жизни.

Планируемые результаты

В результате реализации программы у детей будут сформированы УУД.

Личностные результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания,
- проявление положительных качеств личности, управление своими эмоциями,
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание программы

п/п	Наименование разделов.	Формы деятельности	Виды деятельности	Количество часов
1.	Ритмика	Двигательная Музыкальная	- танцевальные упражнения - восприятие музыки - музыкально-ритмические движения	6
2.	Бальный танец	Двигательная Музыкальная	- танцевальные упражнения - восприятие музыки - музыкально-ритмические движения	15
3.	Современная хореография	Двигательная	- танцевальные упражнения	20
4.	Гимнастика	Восприятие художественных произведений	- основные движения из гимнастики и акробатики (ходьба, бег, прыжки, лазанье, равновесие)	15
5.	Классический танец	Двигательная	- танцевальные упражнения - восприятие музыки - музыкально-ритмические движения	12
	Всего часов в год			68

Поурочное планирование

п\п	Наименование тем	Дата изучения		
		теория	практика	
1	Ритмические упражнения на чередование: хлопки, прыжки, притопы.	1		
2	Партерная гимнастика: упражнения на растяжку. Упражнения на развитие корпуса, укрепление ног и рук.		5	
3	Элементы бального танца: ритм, счет, особенности исполнения. шаг для продвижения в танце.		5	
4	Детский бальный танец: рисунок и перестроения.		5	
5	Постановка композиции: выход, основной шаг. завязка и развитие. развитие и повторение.		5	
6	Современная хореография: стили, направления, основы.		5	
7	Современная хореография: образы, характер исполнения.		5	
8	Разучивание комбинаций движений и их объединение.		5	
9	Закрепление и повторение		5	
10	Партерная гимнастика: укрепление и растяжка ног. упражнения для корпуса и шеи.		5	
11	Постановка композиции: перестроения и включение комбинаций.		5	
12	Раскрытие образов в современной хореографии посредством движений.		5	

13	Классический танец: заучивание позиций рук и ног. : постановка корпуса и головы.		5	
14	Упражнения у станка: plie, rolive, batman tandu, jete		5	
15	Закрепление упражнений		1	
16	Этюд на основе простых классических элементов.		1	
17	Партерная гимнастика: укрепление и растяжка ног. упражнения для корпуса и шеи.		5	
Всего:				68 часов