

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Кузнецовская средняя общеобразовательная школа Братского района  
Иркутской области  
МКОУ Кузнецовская СОШ**

---

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МКОУ  
«Кузнецовская СОШ»  
И.В. Логинова  
Приказ № 62 от 29.08.2024 г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Творческий кружок  
«Радужный бисер»  
Возраст детей: 8 - 14 лет  
2024/2025 уч. год  
Срок реализации: 2 год**

**Автор-составитель:**  
Эргашова Наталья Константиновна

## Содержание

Пояснительная записка.....	3стр.
Планируемые результаты.....	4стр.
Содержание программы.....	5стр.
Учебно-тематический план.....	10стр.

## Пояснительная записка

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у школьников большой интерес. Бисероплетение - это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: ученики увлеченно нанизывают бусы, подростки плетут "фенечки" и браслеты, мамы с удовольствием носят изящные бисерные кольца и серьги, подчеркивающие индивидуальность каждой рукодельницы. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием. Занятие бисером доступно и полезно. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно. Рассматривая цветы, бусы, браслеты, сплетенные из бисера, дети загораются желанием сплести такие украшения куклам, себе, маме. Бисер привлекает детей и яркостью красок, и разнообразием форм и размеров, и простотой выполнения самых причудливых изделий. Актуальность программы по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

**Целью** является раскрытие перед детьми младшего школьного возраста социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, формирование у школьников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, а также воспитание у детей эстетическое отношение к действительности.

### **Задачи:**

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностными результатами**

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации («Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы»).
- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание»), переживание учащимися субъективного открытия: («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой»)

Метапредметными результатами:

#### **Регулятивные УУД:**

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

#### **Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

#### **Коммуникативные УУД:**

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Содержание программы**

1 год обучения

#### **Раздел 1: «Введение в программу».**

##### **Вводное занятие.**

##### *Теория.*

Беседа о правилах внутреннего распорядка в учебном заведении.

Беседа о правилах пожарной безопасности в помещении и знакомство с ним. Беседа о правильном поведении на дорогах и улицах. Организация рабочего места. Правила техники безопасности и гигиены зрения. Знакомство с программой обучения на учебный год. Исторические сведения о бисере и бисероплетении. Знакомство с материалами, применяемыми в бисероплетении.

##### *Практика.*

Начальный мониторинг. Выполнение низание бисера на проволоку.

#### **Раздел 2: Плетение на проволоке.**

##### **Тема 2.1 Петельное плетение.**

##### *Теория.*

Беседа и знакомство с изделиями, выполненными способом петельного плетения, просмотр иллюстративного материала. Особенности петельного плетения. Правило набора бисера на проволоку, заделка концов проволоки. Объяснение и показ последовательности выполнения работы. Т.Б. Подбор цветового решения.

##### *Практика.*

Выполнение набора бисера на проволоку. Плетение веточек, цветочков способом петельного плетения на проволоке. Сборка веточек. Заделка концов проволоки. Оформление работы.

##### **Тема 2.2 Плетение дугами.**

##### *Теория.*

Просмотр изделий, выполненных способом плетения дугами.

Знакомство с техникой плетением дугами, применяемыми в изготовлении цветов. Строение цветка: пестик, тычинки, лепестки, листики. Знакомство с

картами – схемами изделия, разбор схемы плетения цветов на проволоке. Т.Б. Практика. Выполнение плетения лепестков цветов по картам – схемам (разные уровни сложности).

### **Тема 2.3 Параллельное плетение.**

#### *Теория.*

Просмотр изделий, выполненных способом параллельного плетения. Знакомство с техникой параллельного плетения бисером на проволоке. Нарращивание проволоки и заделка концов при изготовлении простых игрушек. Знакомство с теорией цветоведения. Понятия хроматические цвета, свойства; цветовой круг. Понятие ахроматические цвета.

#### *Практика.*

Выполнение изделий разного уровня сложности. Плетения элементов изделий. Сборка изделия. Оформление общей композиции. (Варианты: цветок, мушка, стрекоза, паучок, мышка, рыбки, ракушка, водоросли, новогодние игрушки).

### **Раздел 3: Плетение на леске.**

#### **Тема 3.1 Плетение фенечек на леске.**

##### *Теория.*

Просмотр украшений из бисера, плетённых на леске. Разнообразие фенечек. Качественные характеристики бисера – окраска, огранка, форма, цветовая гамма. Знакомство с техникой плетения бисера на леске. Разбор схемы, последовательности изготавливаемого изделия. Нарращивание лески и заделка концов, при плетении изделия. Цветовое решение в плетении изделий. Знакомство с таблицей сочетаемости цветов.

##### *Практика.*

Выполнение фенечек плетением крестик, жучок, колечки и др.

#### **Тема 3.2 Плетение брелков на леске.**

##### *Теория.*

Просмотр брелков, сплетенных на леске. Особенности низания объемных изделий на леске. Использование их свойства закручиваться при работе. Разбор схемы, последовательности изготовления изделия. Нарращивание лески и заделка концов. Предлагаются схемы изделий брелков разного уровня сложности.

##### *Практика.*

Выполнение плетения игрушек и брелков (ящерица, крокодил, зайчик, собачка и др.) по картам – схемам.

### **Раздел 4: Простое плетение на нити.**

#### **Тема 4.1 Плетение фенечек на нити.**

##### *Теория.*

Просмотр изделий. Знакомство с техникой простого плетения на нити. Правила подбора диаметра нити и иголок. Нарращивание нити и заделка концов, при плетении изделия. Разновидность фенечек и цепочек. Способы плетения: в полромба, в полтора ромба, и др. Основные цвета. Хроматический цветовой ряд: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный,

голубой, синий, фиолетовый. Ахроматические цвета – чёрный, белый и серый. Разбор схемы и последовательности плетения изделия. Подбор цветовой гаммы изделия. Предлагаются схемы изделий разного уровня сложности.

*Практика.*

Выполнение плетения фенечек или цепочек способом: в полромба, в полтора ромба и др.

**Раздел 5: Плетение подарков и сувениров.**

**Тема 5.1 Новогодние подарки.**

*Теория.*

Беседа об истории возникновения праздника «Новый год». Просмотр иллюстраций новогодних изделий и композиций. Разбор карты – схемы изделий. Цветовое решение изделия. Предлагаются схемы изделий разного уровня сложности.

*Практика.*

Выполнение плетения новогодних изделий.

**Тема 5.2 Плетение подарков и сувениров.**

*Теория.*

Беседа об истории возникновения праздников и народных традиций. Закрепление теоретических знаний о способах бисероплетения. Выбор схемы, разбор схемы плетения изделия. Подбор цвета бисерного изделия. Выбор способа плетения. Предлагаются схемы разного уровня сложности.

*Практика.*

Выполнение деталей изделия. Оформление композиции.

**Раздел 6: Низание простого шейного украшения.**

**Тема 6.1 Плетение колье.**

*Теория.*

Беседа о различных видах женских украшений (колье, гривна, ожерелье). Знакомство с простыми шейными украшениями. Рассматривание образцов, иллюстративного материала. Знакомство с основными средствами композиции (ритм, симметрия, асимметрия и равновесие). Роль цвета при создании шейного украшения. Знакомство с изделием - колье «Кораллы». Разбор схемы плетения колье «Кораллы», состоящее из цепочки и подвесок. Подбор цвета изделия. Способы оформления застёжки.

*Практика.*

Выполнение плетения простой цепочки. Подплетённые подвески в форме листиков или кораллов. Закрепление застёжки.

**Раздел 7 Плетение персонажей из сказок методом параллельного низания на проволоке.**

*Теория*

Занятие-беседа с элементами практической деятельности, иллюстративно-демонстративный, познавательный.

*Практика*

Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выполнение практических заданий по технике изготовления персонажей из сказок методом параллельного низания на проволоке. Техника выполнения лапок, ушек, усиков и т.д. Сборка изделия. Анализ поделок.

**Раздел 8: Плетение цветочного панно методом параллельного низания на проволоке.**

*Теория*

Занятие-беседа с элементами практической деятельности. Закрепление обучающимися метода параллельного низания на проволоку.

*Практика*

Выполнение практических заданий по изготовлению цветочного панно методом параллельного низания на проволоке. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листиков.

**Тема Выставка.***Теория*

Правила оформления работ учащихся. Композиционное решение, эстетика оформления выставки. Подготовка работ для участия в конкурсах.

*Практика*

Участие в конкурсах, выставках различного уровня.

**Итоговое занятие.**

Подведение и обсуждение итогов деятельности учащихся за прошедший учебный год.

2 год обучения

**1: Вводное занятие***Теория*

Занятие-беседа. Знакомство обучающихся с правилами поведения на занятиях, целью и задачами программы, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения.

**Раздел 2: «Плетение животных из бисера методом объемного плетения на проволоке».**

*Теория*

Знакомство обучающихся с сочетанием цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие композиции из различных элементов. Образцы узоров с разными композициями.

*Практика*

Изготовление животных на проволоке.

**Раздел 3: «Плетение цветов из бисера на проволоке».***Теория*

Закрепление метода параллельного низания на проволоку. Основные приемы бисероплетения, используемые, для изготовления цветов: параллельное, петельное и игольчатое плетение.

*Практика*



Изготовление цветов из бисера на проволоке.

#### **Раздел 4: «Плетение браслетов и бус на леске».**

*Теория*

Знакомство обучающихся с назначением и правилом выполнения косого плетения: уголок, острый угол, тупой угол. Объемное плетение. Жгуты: жгут «мозаика», «спираль», ажурный жгут.

*Практика*

Плетение браслетов и бус на леске в технике косого плетения.

#### **Раздел 5: «Плетение новогодних подделок методом объемного плетения на проволоке».**

*Теория*

Занятие-беседа с элементами практической деятельности, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

*Практика*

Техника выполнения новогодних подделок с используемыми основными приемами: параллельное плоскостное и объемное, петельное и игольчатое плетение.

#### **Раздел 6: «Плетение цветочного панно из бисера на проволоке».**

*Теория*

Закрепление метода параллельного низания на проволоку. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов.

*Практика*

Выполнение практических заданий по изготовлению цветочного панно в технике параллельного низания на проволоке.

#### **Раздел 7: Плетение пасхальных сувениров методом объемного плетения на проволоке.**

*Теория*

Занятие-беседа с элементами практической деятельности, иллюстративно-демонстрационный. Закрепление учащихся метода объемного плетения на проволоке.

*Практика*

Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Выполнение практических заданий по изготовлению пасхальных сувениров. Техника выполнения крыльев, гребешка и т.д.

#### **Раздел 8: «Плетение брелоков из бисера на леске».**

*Теория*

Знакомство обучающихся с назначением и правилом выполнения кирпичного плетения, набором края, увеличение и уменьшение края, окончание работы.

*Практика*

Выполнение практических заданий по изготовлению брелоков «Улитка» и «Кити» в технике кирпичного плетения.

#### **Раздел 9: «Плетение персонажей из сказок методом объемного плетения».**

*Теория*

Занятие-беседа метода объемного плетения на проволоке. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления сказочных фигурок.

*Практика*

Зарисовка схем. Выполнение практических заданий по изготовлению сказочных персонажей методом объемного плетения на проволоке.  
Закрепление техники.

**Выставка**

Подготовка к выставке лучших работ «Мир бисера».

**Итоговое занятие**

На занятие проводится итоговая диагностика. Анализ работы за год.  
Подведение итогов.

**Учебно-тематический план**  
(1 год обучения)

№	Наименование раздела, тем	Кол-во часов
<b>Раздел 1: «Введение в программу».</b>		
	Вводное занятие.	2
<b>Раздел 2: Плетение на проволоке.</b>		
2.1	Петельное плетение.	10
2.2	Плетение дугами.	10
2.3	Параллельное плетение.	10
2.4.	«Новогодние подарки»	30
<b>Раздел 3: Плетение на леске.</b>		
3.1	Плетение фенечек на леске.	18
3.2	Плетение брелка на леске.	10
<b>Раздел 4: Простое плетение на нити.</b>		
4.1	Плетение фенечек на нити.	12

<b>Раздел 5 «Плетение подарков и сувениров».</b>		
5.1	Плетение подарков и сувениров.	14
<b>Раздел 6 «Простое шейное украшение».</b>		
6.1	Плетение кольца.	26
<b>Раздел 7: Плетение персонажей из сказок методом параллельного низания на проволоке.</b>		
7.1	Колобок	4
7.2	Мини или Мики Маус	4
7.3	Винни Пух	4
<b>Раздел 8: Плетение цветочного панно методом параллельного низания на проволоке.</b>		
8.1	Ромашки	6
8.2	Колокольчики	6
9	Выставка.	2
10	Итоговое занятие	2
	Итого:	170

**Учебно-тематический план**  
(2 год обучения)

№	Наименования раздела, тем	Кол-во часов
1	<b>Раздел 1: Введение</b>	1
2	<b>Раздел 2: «Плетение животных из бисера методом объемного плетения на проволоке».</b>	2
2.1	Морж	6
2.2	Бабочка	6

2.3	Кот	6
2.4	Собака	6
2.5	Тигр	6
2.6	Динозавр	6
3	<b>Раздел 3: «Плетение цветов из бисера на проволоке».</b>	1
3.1	Анютины глазки	4
3.2	Фиалка	4
4	<b>Раздел 4: «Плетение браслетов и бус на леске».</b>	1
4.1	Браслет с именем	4
4.2	Бусы летние	4
4.3	Браслет вечерний	4
5	<b>Раздел 5: «Плетение новогодних поделок методом объемного плетения на проволоке».</b>	1
5.1	Снеговик	5
5.2	Елочка	5
5.3	Дед мороз	10
5.4	Снегурочка	10
6	<b>Раздел 6: «Плетение цветочного панно из бисера на проволоке».</b>	1
6.1	Лилии	6
6.2	Тюльпаны	6
6.3	Герберы	6
<b>Раздел 7: Плетение пасхальных сувениров методом объемного плетения на проволоке.</b>		
7.1	Яйцо	3

	Петух	6
	Цыпленок	5
7	<b>Раздел 7: «Плетение брелоков из бисера на леске».</b>	1
7.1	Улитка	7
7.2	Кити	7
8	<b>Раздел 8: «Плетение персонажей из сказок методом объемного плетения».</b>	1
8.1	Доктор Айболит	8
8.2	Дюймовочка	8
8.3	По выбору детей	10
9	<b>Выставка</b>	2
10	<b>Итоговое занятие</b>	1
	Итого:	170