

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Кузнецовская средняя общеобразовательная школа  
Братского района Иркутской области МКОУ Кузнецовская СОШ**

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МКОУ  
«Кузнецовская СОШ»  
И.В. Логинова  
Приказ № 62 от 29.08.2024 г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Юный художник»**  
**Возраст детей: 8 - 12 лет**  
**2024/2025г.**  
**Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:**  
Князева Оксана Ивановна

## Содержание

Пояснительная записка .....	3 стр.
Планируемые результаты .....	5 стр.
Содержание программы.....	6 стр.
Тематическое планирование.....	9 стр.

### **Пояснительная записка**

Познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, рисовать свои эстетические потребности, развивать естественные способности – является одним из элементов единой системы воспитания, обучения и развития учащихся. С целью повышения творческого воспитания водится кружок «Юный художник»

Программа кружка «Юный художник» представляет собой творческую деятельность учащихся, составлена для учащихся 2-6 классов школы на 1 год обучения (68 часов). Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия – 40 минут.

#### ***Общая характеристика кружка.***

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

***Цели программы:***

- формирование художественной культуры учащихся, развитие природных задатков, творческого потенциала,
- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

***Задачи:***

- ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей детей;
- способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

**Планируемые результаты.**

**Личностные результаты :**

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства.

**Метапредметные результаты**

**Познавательные УУД:**

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

**Регулятивные УУД:**

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

#### **Коммуникативные УУД:**

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### ***Жанры изобразительного искусства(2ч).***

Знакомство с основными жанрами изобразительного искусства.  
Изучение смешанных жанров.

#### ***Пальцевая живопись(3ч).***

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».

#### ***Печатание(2ч).***

Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Осенний букет». Коллективная работа «Дерево дружбы».

#### ***Рисование мазками(2ч).***

Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов.  
Рисование на тему «Осень». Осенний натюрморт.

#### ***Рисование свечой(2ч).***

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо».

#### ***Монотипия(4ч).***

Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования. Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»). Создание композиции «Волшебные цветы».  
Иллюстрирование русской народной сказки.

#### ***Рисование «набрызгом»(4ч).***

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Посуда», рисование подсвечника, коллективная работа к Новому году.

***Рисование по мокрой бумаге(4ч).***

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка» (групповая работа), «Небо, солнце и вода», «Зимний пейзаж».

***Совмещение техник(2ч).***

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Изображение новогодних шаров, любимых игрушек.

***Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой(2ч).***

Рисование на темы: «Ёжики на опушке», «Морские ежи».

***Гжель(2ч).***

Знакомство с Гжельской росписью. Роспись изображённой посуды.

***Мраморные краски(2ч).***

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Волшебный цветок».

***Аппликация с дорисовыванием(3ч).***

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур.

***Рисование мелом(2ч).***

Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на темы «Зимняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

***Граттаж(2ч).***

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».

***Рисование картофелем(3ч).***

Введение новой техники рисования. Знакомство с понятием «орнамент». Создание геометрического, растительного орнаментов. Волшебные узоры.

***Ниткография(3ч).***

Знакомство с новым приёмом рисования. «Загадки».

***Клясография(3ч).***

Знакомство с новым видом изобразительного искусства. «Птицы», «Подводный мир».

***Рисование паралоном или губкой(3ч).***

Изучение новых приёмов рисования. Рисование на темы: «Закат на море», «Одуванчики», «Ирисы».

***Аппликация(3ч).***

Закрепление умения работать с изученными приёмами. Аппликации на темы: «Тюльпаны», «Букет роз», «Морской пейзаж».

***Стилизация(4ч).***

Знакомство с новым понятием. Стилизация растений, овощей и фруктов. Стилизация зверей и птиц. Создание стилизованной картины.

***Волшебные узоры(3ч).***

Городецкая роспись. Хохломская роспись. Дымковская игрушка.

***Техника «под дерево»(2ч).***

Знакомство с новой техникой, обучение приёмам работы. Композиция на тему «Скворцы прилетели».

***Эскизы(2ч).***

Учимся правильно делать эскизы. Модная одежда. Аксессуары.

***Создание групповой работы(2ч).***

Коллаж мечты.

***Обобщающее занятие(1ч).***

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Коллективная работа «Дорисуй».

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство с инструментами и материалами.	1
2.	Жанры изобразительного искусства.	2
3.	Пальцевая живопись.	3
4.	Печатание.	2
5.	Рисование мазками.	2
6.	Рисование свечой.	2
7.	Монотипия.	4
8.	Рисование «набрызгом».	4
9.	Рисование по мокрой бумаге.	4
10.	Совмещение техник.	2
11.	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.	2
12.	Гжель.	2
13.	Мраморные краски.	2
14.	Аппликация с дорисовыванием.	3
15.	Рисование мелом.	2
16.	Граттаж/воскография.	2
17.	Рисование картофелем.	3
18.	Ниткография.	3
19.	Кляксография.	3
20.	Рисование паралоном или губкой.	3
21.	Аппликация.	3
22.	Стилизация.	4
23.	Волшебные узоры.	3
24.	Техника «под дерево».	2
25.	Эскизы.	2
26.	Создание групповой работы.	2
27.	Обобщение знаний и умений.	1
	Итого:	68