

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КУЗНЕЦОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МКОУ  
«Кузнецовская СОШ»  
И.В. Логинова  
Приказ № 80/1 От 15.09.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
коррекционно-развивающего занятия  
для обучающихся с УО-ИН  
РИТМИКА  
1-4 классы**

С. Кузнецовка  
2024г.

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Ритмика» для 1-4 классов разработана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598. и одобренной решением учебно-методического совета по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 года №4/15).

**Основная цель изучения предмета «Ритмика»** заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к урокам ритмики, формировать умение двигаться в соответствии с музыкой, воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движениях, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности, воспитывать интерес к занятиям ритмикой, к собственной танцевальной деятельности, осуществлять коррекцию психических (внимание, память, восприятие), эмоционально-волевой, моторной сферы, согласованности движений и речи, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

### **Основные задачи изучения предмета:**

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач:

- коррекция нарушений психического и физического развития путем формирования музыкально-двигательных навыков и эмоциональной отзывчивости.
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов музыкально-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

## **2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его усвоения обучающимися.**

Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции нарушений психического и физического развития обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности. На занятиях по ритмике используются такие средства, как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды. Основным принципом построения ритмики является тесная связь движений и музыки, где организующим началом выступают музыка, ритм. Развитие движений в сочетании с музыкой и словом представляет целостный коррекционно-воспитательный процесс. Коррекция нарушенных функций и дальнейшее развитие сохраненных требуют от обучающегося собранности, внимания, конкретности представлений, развития памяти – эмоциональной, зрительной, образной (при восприятии образца движений), словесно-логической (при осмыслении задач и запоминании последовательности выполнения движений под музыку), двигательно-моторной (двигательно-мышечные ощущения), произвольной (связанной с самостоятельным выполнением упражнений). Специфические средства воздействия являются основой формирования универсальных учебных действий: обучающиеся учатся слушать музыку, выполнять разнообразные движения, петь, танцевать.

## **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

На изучение предмета "Ритмика" в 1-4 классах выделяется: по 1 часу в неделю, всего 34 часа в год.

## **4. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета. Планируемые результаты.**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования

Основание обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижения ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компенсаций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладения ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включает индивидуально-личностные качества и социально (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

**Личностные:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации и динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формировать положительные качества и умение управлять своими эмоциями;
- 14) формировать трудолюбие, упорство в достижении цели, дисциплинированность;
- 15) оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).
- 16) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные:** освоение АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматривают как одна из составляющих при оценке итоговых достижений АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или

большинству учебных предметов, то по рекомендации психолога – медико- педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей).

<b>Минимальный уровень:</b>	<b>Достаточный уровень:</b>
<p>представления о ритмике как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;</p> <p>выполнение не сложных упражнений под руководством учителя;</p> <p>знание основных правил поведения на уроках ритмики и осознанное их применение;</p> <p>выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;</p> <p>представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;</p> <p>ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;</p> <p>взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;</p> <p>знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.</p> <p>выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся;</p> <p>понимать простейшие музыкальные понятия(быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);</p> <p>определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.</p>	<p>выполнение ритмических комбинаций на максимально высоком уровне;</p> <p>развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки);</p> <p>развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение;</p> <p>согласовывать музыку и движение;</p> <p>самостоятельное выполнение комплексов упражнений;</p> <p>владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);</p> <p>выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;</p> <p>подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.</p> <p>совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;</p> <p>оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;</p> <p>знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической</p>

	деятельности; знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя; знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
--	--

## 5. Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмико-гимнастические упражнения», «Упражнения с детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения». Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под музыку;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- развитие двигательных качеств на программном материале, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

### Тематическое планирование

№ п/п	Разделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 Класс
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	4	4	4	4
2	Ритмико-гимнастические упражнения	12	13	13	13
	1. Общеразвивающие упражнения	4	5	5	5
	2. Упражнения на координацию движений.	4	4	4	4
	3. Упражнения на расслабление мышц	3	4	4	4

3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	6	6	6
4	Игры под музыку	4	6	6	6
5.	Танцевальные упражнения.	10	5	5	5

Основой программы является музыкально - ритмический материал, который, с одной стороны, представляет основы музыкально-двигательной деятельности, а с другой – содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость занятий ритмикой для успешного развития личности обучающихся.

В раздел **ритмико-гимнастических упражнений** входят **упражнения на ориентировку в пространстве**. В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба, бег, перестроения с образованием круга, шеренги, движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления обучающихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

**Общеразвивающие упражнения** формируют красивую осанку, дают возможность согласовывать движения с характером музыки (веселая, грустная), средствами музыкальной выразительности(темпом, динамикой, регистром), развивают способность переживать содержание музыкального образа, что позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Упражнения с предметами – развивают ловкость, точность движений. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, формируют активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Основная цель **упражнений на координацию движений** – научить согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

**Упражнения на расслабление мышц** помогают снятию мышечного напряжения. Рекомендуется проводить в игровой форме (изобразить маятник, заводную куклу, имитация стряхивания воды с пальцев).

**Упражнения с детскими музыкальными инструментами** применяются для развития подвижности пальцев, умения соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности вызывает у обучающихся живой эмоциональный интерес, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие. С помощью музицирования на детских

музыкальных инструментах формируются все компоненты музыкального слуха: тембровый, динамический, ритмический, мелодический.

**Игры под музыку** являются важным средством сенсорного развития, в частности развития у обучающихся слуховых ощущений. Они обогащают воспитанников новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, способность к восприятию и различению основных свойств музыкального вкуса, формируют умение создавать музыкально-двигательный образ, ориентироваться в пространстве, помогают в формировании чувства коллективизма, взаимопомощи, дисциплинированности.

Особенностью раздела «**Танцевальные упражнения**» является то, что обучению танцам предшествует работа по формированию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения (простой хороводный шаг связан со спокойной русской мелодией, а топающий – с плясовой). Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками заставляет ходить бодрее, энергичнее. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Задания этого раздела носят не только развивающий характер, но и познавательный. Разучивая движения, обучающиеся знакомятся с их названиями (хороводный шаг, топающий шаг, притоп).

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, музыкально-ритмической деятельности.

Программа ориентирована на формирование умений самостоятельного использования приобретенных навыков в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Обучение ритмике на основе данной программы обладает неисчерпаемыми возможностями воздействия на внутренний мир обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), на формирование коммуникативных навыков, участвует в решении задач по развитию и коррекции высших психических функций (слуховое восприятие, память, мышление, внимание, речь, воображение, мотивация), эмоционально-волевой, двигательной, моторной и социальной сферы.

Отличительными чертами изучаемого курса является то, что данная программа предусматривает значительный подготовительный период. Практика использования музыкально-ритмических движений показывает, что чем раньше они применяются в коррекционной работе, тем выше результат произвольной деятельности, моторики, пластичности. Развивается умение передавать движениями средства музыкальной выразительности: темп, динамику. Появляется навык танцевальных движений с предметами (ленты, мячи, флажки и т. д.) и без них, сюжетно-образных движений.



Особенностью организации учебного процесса по данному курсу является непрерывная повторяемость полученных навыков и умений, возвращение к ним на последующих уроках, использование на более сложном материале, включение в них новых элементов, а следовательно, их развитие и совершенствование.

Успех в обучении ритмике обучающихся класса зависит, с одной стороны – от учета трудностей и особенностей овладения ими музыкально-ритмической деятельностью, а с другой – от учета их психофизических способностей. Состав класса разнороден, поэтому трудности и потенциальные возможности каждого обучающегося своеобразны. В данном курсе имеет место дифференциация учебных требований к разным категориям обучающихся по степени их обучаемости.

Принципы, используемые на уроках ритмики, следующие:

1. Дидактические принципы:

- доступности обучения (обучение на уровне возможностей обучающихся);
- наглядности (иллюстрации, образцы движений, видеозаписи танцевальных композиций);
- индивидуального и дифференцированного подхода, которые предполагают учет особенностей развития высших психических функций и музыкально двигательных способностей;
- систематичности и последовательности( при изучении нового используются навыки и умения, приобретенные ранее );
- связь с жизнью(при знакомстве с новым материалом опираться на имеющийся жизненный опыт обучающихся - предметы и образы окружающего мира, знания, полученные на других предметах);

2. Принципы коррекционно - развивающего сопровождения:

- развитие динамичности восприятия (задания по степени нарастающей трудности, многократной повторяемости с элементами новизны, смена видов деятельности);
- принцип продуктивной обработки информации( от простого упражнения к концертному исполнению сложного танцевального произведения);
- развития и коррекции высших психических функций: (активизация слухового восприятия через музыкально-дидактические игры, исполнение различных упражнений на ориентировку в пространстве, координации движений).

**Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.**

-технические средства обучения (средства ИКТ);

Мультимедийная установка, компьютер, акустическая аппаратура.

Мячи, гимнастические палки, скакалки, демонстрационные пособия;