

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Кузнецовская средняя общеобразовательная школа Братского района
Иркутской области
МКОУ Кузнецовская СОШ**

УТВЕРЖДАЮ
директор МКОУ «Кузнецовская
СОШ»

_____ И.В. Логинова
приказ №80/1 от 01.09.23

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Волшебные ручки»

Возраст детей: 8 - 12 лет

2023/2024 г.

Срок реализации: 1 год

Содержание

Пояснительная записка	3 стр.
Планируемые результаты	4 стр.
Содержание программы.....	6 стр.
Тематическое планирование.....	8 стр.

Пояснительная записка

Направленность данной программы - художественно-эстетическая.

Программа творческого объединения рассчитана на один год занятий с детьми от 8-12 лет.

В воспитании детей занятия творчеством и рукоделием занимает особое место. Одна из основных целей его – способствовать созданию положительного эмоционального настроения у детей

Бросовый материал интересен в работе, поможет развивать творческое мастерство, сенсомоторные реакции, что является немаловажным при подготовке детей к школе.

Во время занятий в кружке дети пользуются шаблонами, трафаретами, линейками, сгибают бумагу в разных направлениях, развивая навыки черчения, глазомер.

Так как материал для поделок относится к категории бросового, к нему предъявляются определенные требования.

Поделки из бросового материала могут иметь разное назначение: для игр детей, для украшения интерьера группы, они должны быть безопасными для детей (не токсичными, не вызывать аллергий, отсутствие режущих и колющих краев); тщательно промытыми и высушенными; доступными в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться, сшиваться).

Утилизация мусора – одна из важнейших проблем современной цивилизации. Актуальность данной программы заключается в том, что собранные в ней знания, умения и навыки направлены охрану природных ресурсов через эстетическое развитие детей, программа кружка должна вызвать интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев и в том числе через нетрадиционный материал. Введение элементов экологической подготовки не только повышает значимость технологического образования, но и способствует решению вопроса материального обеспечения занятий, так как предполагает использование в работе отходов (упаковочные материалы, консервные банки, пластиковые бутылки и т.д.). Рассказывая о проблемах производства и обработки конструкционных материалов, следует обратить внимание на то, что уже сейчас свалки занимают в нашей стране более 70 тысяч гектаров земли и ежегодно увеличиваются на 1500 гектаров, по подсчетам специалистов, 30% отходов составляют бумага и картон, 4%- полимеры, 3%- черные и цветные металлы, от 4 до 6%- стекло, свыше 4%- текстиль. Причем содержание металлов в твердых городских отходах выше, чем в самых хороших рудах. Бумаги столько, что можно было бы сохранить леса на десятки тысяч гектаров. А пластиковые упаковки и другие полимерные отходы могли бы заменить огромное количество нефтепродуктов высокой степени очистки: тонна вторично использованного полиэтилена экономит тонну с лишним этилена или три тонны бензина. Получается, что если использовать все то, что лежит на свалках, не было бы необходимости разведывать новые месторождения ископаемых и заниматься их добычей, затрачивая огромные средства и нанося природе новые раны.

Цели:

- способствовать созданию положительного эмоционального настроения у детей;
- способствовать развитию мелкой моторики кисти руки, воображение, мышления.
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе;

- использование альтернативных материалов в практической части занятия.
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Задачи:

- развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
- изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения.
- изготовление поделок вместе с родителями.
- воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, любовь к природе и желание сохранять ее.
- воспитывать нравственные качества детей;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности. Разработать методику внедрения в учебный процесс использования нетрадиционных материалов на занятиях кружка;
- дать краткие сведения о способах утилизации, переработки бросового сырья, существующих в настоящее время;
- рассмотреть возможное использование бросового сырья практических занятиях.
- Организуя работу по экологическому просвещению и воспитанию учащихся на занятиях кружка, педагог должен стремиться решать следующие задачи:
- сформировать экологическую культуру;
- организовать изложение технико-технологических сведений, чтобы включать в них экологические вопросы;
- использовать на занятиях отходы производства;
- обращать особое внимание на ресурсосберегающие технологии.

Планируемый результат:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе занятий кружка «Сувенир»:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Содержание программы.

I. Введение

Знакомство с деятельностью кружка. Правила внутреннего распорядка и личной гигиены. Техника безопасности при работе с разными материалами. Подготовка места к работе. Сбор бросовых материалов.

II. Работа с упаковкой от яиц (Папье -маше)

Теория. беседа об утилизации мусора. Правила работы с папье- маше, вспомогательные предметы для работы.

Практика.

Показ простейших методов изготовления папье-маше. Изготовление цветов из упаковки от яиц. Дизайнерская бумага и картон из папье -маше.

Наблюдение за животными и птицами. Лепка животных и птиц по памяти из папье-маше. Панно к сказке «Колобок». Лепка и роспись по мотивам дымковской игрушки.

III. Работа одноразовой посудой

Теория. Знакомство с новым приемом работы из бросового материала.

Практика.

1. Изделия одноразовых тарелок-маски

2. Изделия одноразовых стаканчиков-животные для театра

IV. Работа с тканями и волокнистыми материалами

Теория. Знакомство с разными видами тканей, новыми видами работами с нитками.

Практика.

1. Работа с тканью, основы

2. Изделия из помпонов.

3. Поделки из клубков ниток.

4. Аппликация из ткани.

5. Витражи из ткани.

V. фантики от конфет

Теория. Беседа «Что можно сделать из фантиков». Сбор фантиков.

Практика.

1. Поделки из фантиков-гирлянда, бабочка, панно-аквариум

VI. Работа с бросовым материалом

Теория.

Беседа о бросовых материалах. Викторина.

Практика.

1. Поделки из бумажных и картонных коробок(Скворечник, органайзер для ручек)

2. Поделки из пенопласта.(Корабли и машинка)

3. Поделки из ваты.(Игрушка на елку)

4. Поделки из пластиковых бутылок, баночек.(Вазочка, для мамы)

5. Поделки из мягкой проволоки.(Куколки ,браслеты, колечки)

6. Поделки из фольги(Робот, игрушка на елку)

7. Катюшки - материал для самоделок.(домовушки)

8. Мозаика из яичной скорлупы и кусочков пластмассы, из камешков.

9.Чеканка. (Поделки из тюбиков зубной пасты).

10. Игрушки из «киндер-сюрприза».

11. Игрушки из старой перчатки(зайка)

VII. диски и пластинки

Теория. Беседа о CD дисках.

Практика.

1. поделки из CD дисков и пластинок(Рамка для фото, сова, украшение панно на стену-роспись)

VIII. Пластиковые бутылки – материалы для поделок

Теория.

Беседа. Как утилизировать пластиковые бутылки. Сбор материала.

Практика.

1 Поделки из пластиковых бутылок.

IX. Художественный коллаж и аппликация из газет

Теория.

Беседа. Что такое коллаж? Что такое аппликация?

Практика.

1. Создание коллажа из газет и журналов

X. Подведение итогов года

1. Выставка работ. Награждение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ:

№	Наименование раздела, тем	Количество часов
1	Введение	
1.1	Знакомство с деятельностью кружка. Правила внутреннего распорядка и личной гигиены.	1
1.2	Техника безопасности при работе с разными материалами. Подготовка места к работе.	1
1.3	Сбор бросовых материалов. Правила первичной обработки.	1
2	Работа с упаковкой от яиц (Папье -маше)	
2.1	Беседа об утилизации мусора (бумаги, картона). Правила работы с папье- маше, вспомогательные предметы для работы. Показ простейших методов изготовления папье-маше.	2
2.2	изготовление цветов из упаковки от яиц	3
2.3	дизайнерская бумага и картон из папье -маше.	6
2.4	Экскурсия на улицу, наблюдение за животными и птицами. Рисование эскиза. Лепка животных и птиц по памяти из папье-маше.	5
2.5	Викторина «Сказки, сказки ...». панно к сказке «Колобок»	4
2.6	Лепка и роспись по мотивам дымковской игрушки.	6
3	Работа одноразовой посудой	
3.1	Изделия одноразовых тарелок-маски	6
3.2	Изделия одноразовых стаканчиков-животные для театра	6
4	Работа с тканями и волокнистыми материалами	
4.1	Работа с тканью, основы	4.

4.2	Изделия из помпонов.	4
4.3	Поделки из клубков ниток.	3
4.4	Аппликация из ткани.	6
4.5	Витражи из ткани.	4
5	Фантики от конфет	
5.1	Поделки из фанитков-гирлянда, бабочка, панно-аквариум	4
6	Работа с бросовым материалом	
6.1	Поделки из бумажных и картонных коробок(Скворечник, органайзер для ручек)	6
6.2	Поделки из пенопласта.(Корабли и машинка)	6
6.3	Поделки из ваты.(Игрушка на елку)	5
6.4	Поделки из пластиковых бутылок, баночек.(Вазочка,для мамы)	4
6.5	Поделки из мягкой проволоки.(Куколки ,браслеты, колечки)	6
6.6	Поделки из фольги(Робот,игрушка на елку)	5
6.7	Катушки - материал для самоделок. (домовушки)	4
6.8	Мозаика из яичной скорлупы и кусочков пластмассы, из камешков.	7
6.9	Чеканка. (Поделки из тюбиков зубной пасты).	5
6.10	Игрушки из «киндер-сюрприза».	2
6.11	Игрушки из старой перчатки(зайка)	2
7	диски и пластинки	
7.1	поделки из CD дисков и пластинок (Рамка для фото, сова, украшение панно на стену-роспись)	8
8	Пластиковые бутылки – материалы для поделок	

8.1	Поделки из пластиковых бутылок.	4
9	Художественный коллаж и аппликация из газет	
9.1	Создание коллажа из газет и журналов	5
10	Подведение итогов года	
10.1	Выставка работ. Награждение.	1
ИТОГО:		136